

そのバーは、音楽を楽しむバーだった。入口に小さな看板がひっそりとある程度。質素なエントランスで注意しないとその存在にすら気づかない。小さいながら重厚な木製のドアを開けると店内は入口からは想像できない程広い。剥き出しの真空管のアンプを通して巨大なタンノイのスピーカーから七十年代の音楽が流れている。バーカウンターの中も驚くほど広く、グラスが整然とディスプレイされ、バーテンダーは広々としたスペースで忙しく動いている。こういったバーでは珍しく天井高も優に三メートルはあるうか。客も一般的なビジネスマンよりもショービジネスやデザイン関係の仕事をしている人の方が多い。

今日は三年間通った英会話スクールの最終レッスンの日だった。今日子は仕事で英語を使う機会は全く無かつたが、三年前にマンションのポストに投函されたスクールのチラシを見て英会話を始めたのだった。チラシには「だつてあの時やるつて言ってたじやない」と書かれていた。

三十代後半。四十歳になるまでに何か一つ身に付けたいとは思っていたが、「こんなに続くとは思わなかつた。絶対に行くことはないと思っていたスクールのイベントにも、受付の女性に勧められて勢いで参加した。思いがけず刺激になつたイベントには、その後も時々参加。最後に参加した夜桜のイベントは桜こそ散つていたがとても華やかで心から楽しめた。

英会話は思ったよりも高いレベルまで上達したと思う。当初の計画よりも時間は掛かつたが目標を達成した事には満足だ。振り返つてみると一つの事をこんなに続けた事は今までに殆どない。小さいころ習つていただピアノですら一年でやめてしまった。

今日子は、そんな自分にご褒美として、恵比寿の住宅街にあるバーの扉を開け、一人ボストンクーラーを飲んでいた。

旅立ちのモヒート

A lifestyle OneUP English School recommends



「お待ち合わせですか？」バーテンダーの女性が話しかけてくる。

「いえ。一人で打ち上げです。」

「ええ？ 何か良い事でもあつたんですか？」

「ええ。一つ目標を達成しまして。そこそやかな祝杯です。」

「そうですか。おめでとうございます。どうぞ、ゆつくり。」

バーテンダーの女性は深入りするところなく、心地良く微笑んだ。

英会話を終えた今日子は、やや、これからどうしよう? とグラスを口に運びながら自問を始めた。今まで習慣のようにスケジュールを調整して何とか通つた英会話は終わつた。これからは自由に時間が使えるはずである。今までのスケジュールを手帳で見返しながら今後の事を考える。思えば仕事もプライベートもここまで色々な事があり、ある意味英会話が良い気分転換になつていていた事に気づく。

「やあ、これからどうしましようかね?」

グラスを傾けながら今日子は一人つぶやいた。

音楽が流れている。

ギルバート・オサリバン “Alone again”

せつかく英語を身に付けた事だし、久々に海外旅行にでも行こう。友人を誘つて、前から行つてみたかったヨーロッパの国々を電車で回るのはどうだろう？ 海外へ思いを馳せる。今は忙しいけれど、仕事も繁忙期を避ければ休みが取れる。溜まつた有給もある事だし、たまには長期休暇も許されるはず。グラスを飲み干し、この店の定番らしいモヒートを注文する。

音楽が流れている。

ボブ・ディラン “Blowin' in the Wind”

せつかく英語を身に付けた事だし、久々に海外旅行にでも行こう。友人を誘つて、前から行つてみたかったヨーロッパの国々を電車で回るのはどうだろう？ 海外へ思いを馳せる。今は忙しいけれど、仕事も繁忙期を避ければ休みが取れる。溜まつた有給もある事だし、たまには長期休暇も許されるはず。グラスを飲み干し、この店の定番らしいモヒートを注文する。

音楽が流れている。

ボブ・ディラン “Blowin' in the Wind”

音楽が流れている。

イーグルス “Hotel California”